

Peter in aqua lab

賴文亮副教授

綠色資源產品開發暨實作

Lai, Wen-Liang Associate professor

賴文亮 教授

任課時間：Sep., 2009 to Jan., 2010

Peter in aqua lab

賴文亮副教授

綠色創意

Peter in aqua lab

賴文亮副教授

2009，國際創造力元年

B.B.D. in aqua lab

賴文亮 教授

從好奇啟動創意引擎 (遠見,2009,Jan.)

- 培養好奇心和觀察力
 - ✓ 試著每天為事感到驚訝
 - ✓ 試著每天讓一個人驚訝
 - ✓ 寫下每天讓你驚奇的事
 - ✓ 當某件事激起興趣的火花，就要跟進
- 用興趣引發創造動機
 - ✓ 培養創造力，必需具強烈的內在動機，一種不為報酬、獎賞等外在原因，責只因內心感到興趣

從好奇啟動創意引擎 (遠見2009,Jan.)

- 交互使用左右腦
 - ✓ 左腦負責聚斂性思考，處理邏輯分析
 - ✓ 右腦處理影響、旋律及語調
- 訓練擴散式水平思考
 - ✓ 多多體驗生活
- 放輕鬆
 - ✓ Bath
 - ✓ Bed
 - ✓ Bus

從好奇啟動創意引擎 (遠見2009,Jan.)

- 交互使用左右腦
 - ✓ 左腦負責聚斂性思考，處理邏輯分析
 - ✓ 右腦處理影響、旋律及語調
- 訓練擴散式水平思考
 - ✓ 多多體驗生活
- 放輕鬆
 - ✓ Bath
 - ✓ Bed
 - ✓ Bus

創造力怎樣被扼殺 (遠見2009,Jan.)

- 凡事求快
- 考試背多分
- 大學斷層
- 害怕不一樣
- 善用叛逆期
- 標準答案不一定正確
- 別強求小孩子有創造力

家庭是最早的創意教室 (遠見2009,Jan.)

- 營造環境 小事也能有大想像
- 父母 孩子成長的第一位老師
- 教養關鍵 在父母態度非學歷
- 責備錯誤 不如創造學習空間
- 提供解答 不如引導獨立思考
- 指定志向 不如給地圖探索
- 支持鼓勇 培植創意的催化劑
- 做喜歡的事 有熱情才能持久

十堂課學英式創造力教育 (遠見2009,Jan.)

- 語文課
 - ✓ 強調演戲與說故事能力
- 歷史課
 - ✓ 用畫畫引導提問及解答能力
- 地理課
 - ✓ 多元種族學生上國際課
- 數學課
 - ✓ 從製作藝術品培養抽象概念
- 自然課
 - ✓ 從實驗豆莢過程解決問題

十堂課學英式創造力教育 (遠見2009,Jan.)

- 科學課
 - ✓ 做小型火箭深入科學原理
- 音樂課
 - ✓ 結合史地課，強調上台演奏
- 舞蹈課
 - ✓ 在薄冰上跳舞，瞭解全球暖化
- 美術課
 - ✓ 參觀美術館，做道具激發想像力
- 公民課
 - ✓ 不老生常談，與藝術家合作

芬蘭慢節奏，孩子更有想像力 (遠見 2009,Jan.)

- 慢玩更聰明
 - ✓ 學齡前避免背書
- 慢念更充裕
 - ✓ 多兩個年級緩衝
- 慢做多動手
 - ✓ 腦袋反而轉更快
- 慢慢來理解
 - ✓ 人文科學一起學
- 慢遊學數學
 - ✓ 世界地理當教材

芬蘭慢節奏，孩子更有想像力 (遠見 2009,Jan.)

- 慢功成大器
 - ✓ 不追資優趕進度
- 慢讀看世界
 - ✓ 說故事助想像力
- 慢做多動手
 - ✓ 腦袋反而轉更快
- 慢慢來理解
 - ✓ 人文科學一起學
- 慢遊學數學
 - ✓ 世界地理當教材

發展創造力的關鍵就在小學 (遠見2009,Jan.)

- 創意教師團隊
 - ✓ 熱情開發的教師
- 重啟發、輕技術
 - ✓ 個人特色
- 以趣味做為誘餌
 - ✓ 玩具與棍子有用的多
- 靜待開發結果
 - ✓ 要容忍我們今天撒下去的種子

高教六大步，跨進3創路 (遠見2009,Jan.)

- 加強師資培育與觀念推廣
- 融入專業科目教學
- 新設系所與跨學院整合
- 研究中心活絡產學研發
- 打造校園創意空間
- 選新生重自我實現

東海大學 創藝學院與博雅書院

(遠見2009,Jan.)

- 藝術教養 重實作非考試
- 創意教養 課程互動動腦研究
- 生活教養 海外新境開拓視野
- 成果-創新創出未來

不搞怪不立異，從只要破舊再融合

淡江大學 文學院

(遠見2009,Jan.)

- 觀察+表達 培養說故事能力
- 人文+社會 補足文創供應養分
- 科技+知識 電腦程式會寫詩
- 實體+網路 激盪創意火花

創意不只內容 還需整合與傳播

教師的重要在鼓勵，不是授課

-創意經濟大師 約翰·霍金斯-

先讓學生，不恐懼、是不焦慮

-芬蘭前國家教育委員會主委 艾侯-